CORRIERE MERCANTILE 16 luglio 2003

TORNA LA RASSEGNA "CHE ESTATE ALLA PIANACCI"

#### AL VIA DA SABATO PROSSIMO

## Orchestra del Carlo Felice

al Cep

# In programma anche il cantante Mal,

# serate di ballo liscio e un pizzico di cabaret

L'orchestra del Carlo Felice “sbarca” al Cep di Prà.

Per la prima volta, il corpus musicale più prestigioso di Genova si esibirà nel ponente genovese, presso l'Area Pianacci di via della Benedicta.

II concerto, inserito nel calendario delle tappe fuori sede dell'ensemble (le altre sono a Varese Ligure, Savona e Imperia) avrà luogo domenica 27 luglio.

Circa 80 professori, posi­zionati sui tre livelli del grande palco (oltre duecento metri qua­drati di superficie), ed un adeguato impianto luci trasformeranno le colline del ponente in un vero e proprio teatro all'a­perto.

L'orchestra sarà diretta da Giuseppe Grazioli e propor­rà brani di Bizet, Rimski-Kor­sakov, De Falla, Marquez e Co­pland, secondo la "filosofia" di Grazioli di accostare il classico al contemporaneo e moderno, toccando interessanti punte di sperimentalismo.

L'evento (si tratta, e non solo per gli abitanti del Cep di una "prima volta" dai connotati sto­rici) sarà ad ingresso libero (an­che questo è un particolare non da poco): la platea allestita pres­so il campo sportivo sarà in grado di contenere settecento persone (tutti posti a sedere), ma al­la Pianacci si stanno già attrez­zando per ampliare la disponi­bilità.

«L'orchestra del Carlo Fe­lice al Cep - afferma il presi­dente del Consorzio Sportivo Pianacci, Carlo Besana - è senza dubbio il momento più impor­tante da quando esiste la nostra associazione. II progetto nasce l'anno scorso, in occasione del concerto dei tre tenori, al quale intervenne l'assessore comuna­le Luca Borzani. E’ stato lui a fornirmi il tramite per arrivare alla Fondazione Carlo Felice. Grossa disponibilità è stata poi riscontrata da parte dei vertici del teatro, a partire dal sovrintendente Gennaro Di Benedetto, che ha messo a nostra disposi­zione l'imponente struttura del Carlo Felice».

Con l'arrivo del­l’orchestra del Teatro dell'Ope­ra, al Cep si prosegue la lunga operazione volta a nobilitare il quartiere, lasciando alle spalle il passato negativo.

Il concerto del 27 luglio è l'ap­puntamento clou della rasse­gna "Che estate alla Pianacci", ciclo di spettacoli serali che ogni anno anima le serate sulle alture di Prà.

Il mini-festival ini­zia sabato con i ritmi latino-ame­ricani di Martha Da Cuba e con il liscio proposto da Vito Car­lucci, quindi si prosegue, sette giorni dopo, con il gruppo Blue Light e con un'altra occasione per potersi scatenare in pista.

Risate a crepapelle il 2 agosto con Roby Carletta e il suo caba­ret "alla genovese", quindi si sci­volerà alla vigilia di Ferragosto con un piacevole ritorno all'atmosfera anni Sessanta che sarà garantito dalla presenza sul pal­co di Mal, ex performer dei Pri­mitives, reso famoso da cover co­me "Pensiero d'amore" e "Così ti amo", tratte dai mitici Bee Gees.

Gran chiusura, infine, il 16 e 17 agosto con la kermesse ka­raocep: festa di quartiere alla fi­ne della stagione calda.

(al.br.)